

十三經注疏校勘記

孟子注疏按勘記卷四上

臣 阮元恭撰

旺相孤虛之屬也

閩監毛三本同音義本廖本孔本韓本考文古本旺作王

而破之走者

各本同岳本破作被

余焉能戰是也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作若是之類也

使懷德也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本使下有民字

仗其道德而已矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作仗道德也

寡助之至

音義至或作主

章指言民和爲貴貴於天地故曰得乎丘民爲天子

足利本作

天下也

註得乎丘民而爲天子

按此章指文也浦鐘云今脫未知屬何節下非也

孟子雖仕齊

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本仕下有於字

使人往謂孟子

廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本往誤來

有惡寒之疾

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本疾作病

欲力疾臨視朝

各本同考文古本力作助非

故稱其有疾而拒之也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無其字而拒之也四字

今日弔

閩監本孔本韓本同廖本毛本日作以形近之譌考文引作今以弔云今下古本有日字足利本同尤非

從學於孟子者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無從字

當必造朝也

廖本孔本韓本同閩本當必誤倒監毛本承閩本之誤

而心不欲至朝

各本同考文古本心作必

具以語景丑氏耳

閩監毛三本同廖本考文古本景丑作景子無氏耳二字孔本韓本作且以語

景子足利本作且以語景子耳

君臣主敬

石經諱敬作欽下並作欽

景丑責孟子

廖本孔本韓本同閻監毛三本丑作子

今人皆謂王無知

閻監毛三本孔本韓本同廖本考文古本皆作言誤

豈有如我敬王者也

閻監毛三本同廖本孔本韓本考文古本也作邪足利本作耶

禮父召無諾無諾而不至也

各本同考文古本無無諾二字

我豈謂是君臣名呼之間乎

廖本孔本韓本同閻監毛三本名呼誤倒

曾子豈嘗言不義之事邪

孔本韓本考文古本同閻監毛三本嘗誤常

我臣輕於王乎

考文古本同閻監毛三本孔本韓本足利本臣作豈按豈是也

桓公之於管仲

桓石經諱似作威

烈之卑也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有功字足利本也作耳

可從而受教者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無而字也字

故非齊王之召己也是以不往而朝見於齊王也

閩監毛三本同

廖本孔本韓本考文古本上也字作已無而朝見於齊王六字足利本與古本同無上也字

章指言人君以尊德樂義爲賢君子以守道不回爲志

言晉楚二君之富

閩監毛三本君作國

而晉楚富貴不足爲富貴也

閩監毛三本爲上有以字

一鎰是爲二十四兩也故云兼金一百百鎰也

閩監毛三本同廖本

考文古本此十八字作鎰二十四兩四字孔本韓本作鎰二十兩也足利本作鎰二十四兩○按作二十兩乃與爲巨室章合

可嚮以作兵備

音義出可嚮云本或作育

安有君子而可以貨財見取之乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無可

之二字

是其禮當其可也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無此七字

章指言取與之道必得其禮於其可也雖少不辭義之無處兼金不顧

是則今日之受宋七十鎰爲非也如今日之受宋七十

鎰爲是

閩本同監毛本兩七十鎰下並有受薛五十鎰五字

平陸齊之邑也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本之作下

以昭果毅

閩監毛三本足利本同岳本孔本韓本以作戎與左傳合考文古本以上有戒字非

凶年饑歲

閩監毛三本韓本同石經廖本孔本饑作飢

爲罪者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字

爲王言孔距心語者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本言下有所與二字

故受其罪也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

章指言人臣以道事君否則奉身以退詩云彼君子兮不素餐兮言不尸其祿也

邑有先君之宗廟曰都至不素餐兮

閩本同監毛本刪至不素餐兮五字

按不素餐兮章指文也偽疏連解之故出此文

云彼君子兮不素餐兮者詩國風伐檀之篇文也箋云彼君子者斥伐檀之人仕有功者乃肯受祿毛氏云孰

食曰餐箋云如魚餐之餐

閩本同監毛本刪去

無使罪麗於民

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本無作母音義出母使按作無非也

孟子爲蚘蠹謀

廖本閩本孔本韓本考文古本足利本同監毛本謀誤諫

不用而去

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無不用二字

不用而不去

閩監毛三本同廖本孔本韓本無不用二字而作又考文古本與廖本同又作亦

孟子弟子也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

諫諍之官也

閩監毛三本同廖本孔本韓本諍作爭

皆當致仕而去

閩監毛三本孔本韓本同廖本仕作位

豈不綽綽然舒緩有餘裕乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本作豈不綽綽

章指言執職者劣藉道者優是以臧武仲雨行而不息段



于木偃寢而式閭

考文古本誤問

○註臧武仲段于木○正義曰按魯襄公二十二年左傳云臧武仲如晉雨過御叔御叔在其邑將飲酒曰焉用聖人我將飲酒而已雨行何以聖爲穆叔聞之曰不可使也杜預云御叔魯御邑大夫又武仲多知時人謂之聖云段于木偃寢而軾閭按史記魏世家云魏文侯受子貢經藝客段于木過其間未嘗不軾也此偽疏釋章指文也閩本同監毛本刪去

出弔於滕君

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無於字

有寵於齊

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本齊作王

蓋言道不合者故不相與言所以有是而言之也已

閩本同監

毛本孔本韓本考文古本無此二十字

章指言道不合者不相與言王驪之操與孟子殊君子處

時危言遜行

孔本韓本考文古本作危行言遜

故不尤之但不與言至於

公行之喪以禮爲解也

孟子注疏校勘記卷四上

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷四下

臣 阮元恭撰

孟子仕於齊

閩監毛三本孔本韓本同廖本仕作事案事士宋刻書往往通用

而歸葬於魯也

閩監毛三本同廖本孔本韓本無而也二字考文古本引歸葬於魯也無而字

棺槨七寸

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本槨作厚是也此形近之譌

然後盡於人心

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本盡上有能字

不然者言其不如是也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作然如是也

且無令土親膚

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本膚上有肌字

論語曰生事之以禮死葬之以禮可謂孝也已

閩監毛三本同孔本

韓本考文古本無十八字案此章指文也

章指言孝必盡心匪禮之踰論語曰生事之以禮死葬之

以禮可謂孝矣

高以白布

閩本同監毛本高下有衣字案監本此處有  
剋改痕是監本據禮記注增也

沈同以其私問曰

音義沈或作況誤

彼然而伐之也

閩監毛三本同孔本韓本考文古本無也  
字

便自往伐之矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本  
無矣字

我何爲勸齊國伐燕國乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本  
考文古本作我何爲當勸齊伐

燕乎

章指言誅不義者必須聖賢禮樂征伐自天子出王

考文  
古本

作天道之正也

以其燕之雖有其罪

閩本同監毛本無之字

陳賈齊大夫也問王曰自視何如周公仁智乎欲爲王解

孟子意故曰王無患焉王歎曰是何言言周公何可及也

閩監毛三本同廖本孔本韓本此注分二段陳賈至患焉在經文孰仁且智下王歎至及也在經文是何言也下

周公使管叔監殷

石經殷諱作商下同

不知其將畔也

閩監毛三本孔本同廖本韓本考文古本無也字

亦必不知其將畔

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本必不作不必

周公之此過謬

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本之作於

章指言聖人親親不文其過小人順非以諂其上也

孟子致爲臣而歸

石經每章提行此獨不提行諛

故喜之也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之

遂使寡人得相見否乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本無平字

孟子對王言不敢自請耳

閩監毛三本孔本韓本同岳本廖本王作曰

王欲於國中而爲孟子築室

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本而作央

使教養一國君臣之子弟

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本而作養教

遠近均也

閩監毛三本同廖本孔本韓本均作鈞

陳臻也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

距時子之言所以有是云也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無所以有是云

五字

子叔心疑惑之亦以爲可就之矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無惑

之二字之矣作也

古之爲市也 石經闕監毛三本韓本同孔本也作者

左右占視望

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無視字足利本作左右皆望

人皆賤其貪者也

闕監毛三本同廖本考文古本無者字孔本韓本足利本無者也二字

有關市之征也

闕監毛三本同廖本孔本韓本征作賦考文古本征作稅

章指言君子正身行道道之不行命也不爲利回創業可

繼是以君子以龍斷之人爲惡戒也

宿於晝

各本同孔本韓本晝作晝注同案此當是采用舊說不必有本子也。按廣韻四十九有晝字下云又姓

晝邑大夫之後因氏焉出風俗通孟子晝字不當改爲晝字孔繼涵所引高郵老儒黃彥利之說但可存以參考

有欲爲王留行者

闕本爲上行有字

至晝地而宿也

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無地字

追送見之

閩監毛三本孔本韓本足利本同考文古本追作進

留孟子行

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本行上有之字

弟子齊宿而後敢言

音義出齊宿云字亦作齋

其身乃安矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本矣作也

章指言惟賢能安賢智能知微以愚喻智道之所以乖也

淹久也

閩監毛三本足利本同廖本孔本作猶稽也韓本作孰稽也考文古本作孰稽也考文一本作淹留

怪其孰久

韓本考文古本同廖本孔本孰作猶閩監毛三本作淹

則不悅也

閩監毛三本同廖本孔本韓本無則字

孟子弟子

閩監毛三本同廖本孔本韓本下有也字

夫尹士惡知予哉

此及下兩予字毛本誤子



有遠志也

闕監毛三本孔本同廖本韓本考文古本無也

悻悻然見於其面

音義出悻悻云字或作慳慳然

我豈若狺狺急小丈夫

闕監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本不重狺字。按不重

者是

論曰

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作論語曰。按趙注多稱論

故曰士誠小人也

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無此七字無者是

章指言大德洋洋介士察察賢者志其大者不賢者志其小者此之謂也

顏色故不悅也

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無故字

彼時前聖賢之出是其時也

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無時字其作有

足利本無之字

五百年王者興

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本年下有有字

正於一世者

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無於字

是故知命者不憂不懼與天消息而已矣

闕監毛三本同廖本孔本韓本

考文古本無此文

章指言聖賢興作與天消息天非人不因人非天不成是

故知命者

足利本無者字

不憂不懼也

亦必名世大賢者

闕本必下剜增有字監毛本同

不受其祿也

闕監毛三本孔本同廖本韓本考文古本無其字

非古之道

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

吾始見齊王

閩監毛三本孔本韓本同廖本見上有得字

見非太甚

閩監毛三本同廖本孔本韓本太作泰

故不復受其祿也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無其字也字

章指言祿以食功志以率事無其事而食其祿君子不由也

孟子注疏校勘記卷四下

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷四下

五

孟子注疏校勘記卷五上

臣 阮元恭撰

旻公於當時

閩監毛三本孔本韓本作文公於當時宋本無於當時三字

猶衛靈公問陳於孔子論語因以題篇

閩監毛三本孔本韓本同宋本考文

古本作若弟子之問師故以題篇

慈惠愛民曰

此下脫文字閩本同監毛本增是也

考公廉

閩監毛三本同廖本孔本韓本廉作廉音義云從禾作廉是也考文古本考公作孝公下同

似後世避諱

孔本似作以

不失仁義之道

義毛本誤養

故勉世子

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作欲勸勉世子也

天下之道一而已矣

閩監毛三本同廖本作夫天下之道一言已矣孔本韓本作夫天下之道

一言而已考文古本足利本一而已矣作一言而已

復何疑邪

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本邪作也

同丈夫

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本下有耳字

何爲畏彼之哉

閩本同監毛本考文古本作我何爲畏之哉孔本韓本無彼字

言欲有爲

閩監毛三本同孔本韓本考文古本爲上有所字

可得大五十里

廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本大誤夫

若藥不瞑眩

音義云又作眠眊

瞑眩憤亂

音義云瞑或作偵

乃得瘳愈

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

德惠乃洽也

閩監毛三本同孔本韓本無也字足利本洽作治非

章指言人

韓本人下有主字

當上則聖人秉仁行義高山景行庶

幾不倦論語曰力行近仁益不虛云

言人上當則聖人

閩本同監毛本上作主案此約章指文上當當作當上監本剗改作主非

也

齋䟽之服

閩監毛三本孔本齋作齊韓本作齋案音義出齋疏作齋採用音義也。按作齊者經典假借字也

作齋者正字也作齋者齋之誤

三代以事

閩監毛三本事作前膠本孔本韓本考文古本足利本事作來

齊衰也

閩監毛三本孔本韓本同考文古本衰作縗案音義出縗字云或作衰

麋粥也

閩監毛三本同宋本孔本韓本麋作糜音義出糜字云字亦作麋案麋字大誤

滕文同姓異姓諸臣也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本文作之

且志曰

此與左傳且諺曰匪宅是卜惟鄰是卜文法正同依趙注疑且字下奪曰字左傳亦然

言我轉有所受之

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本受上有承字廖本承作丞

故曰吾有所受

閩監毛三本下有也字廖本孔本韓本考文古本無此句無者是

使其信我也

閩監毛三本同宋本岳本孔本韓本考文古本無其字

以君先哀之也

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本之作故浦鏗云卑誤哀非也

草上之風

閩監毛三本同石經廖本孔本韓本上作尙

大悅其孝行之高美也已

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無已字

章指言事莫當於奉禮孝莫大於哀慟從善如流文公之

謂也

魯國商姓

商同之誤閩監毛三本不誤

鄭書之屬也

閩監毛三本書作志

父大喪記云

父又之誤閩監毛三本不誤大喪當作喪

詩云

石經孔本韓本同閩本云誤曰監毛本承其誤

晝爾于茅

音義張云或作苗誤也。按土相見禮在野則曰草茅之臣注古文茅作苗是茅苗古通用張說非

也茅山古曰苗山魏有苗茨之碑卽茅茨之碑

有恒產者有恒心

石經恒諱作常下同

放邪侈

放下脫僻字閩監毛三本不脫宋本孔本韓本僻作僻侈音義張云諸本作移誤也案作移者別是一本

非誤也說見前

是罔民也

音義張云罔或作司誤也案作司者司卽今之伺字

不過十一之制也

十字此本模糊閩監毛三本如此宋本孔本韓本考古本十作什



殷人七十而助

石經殷諱作商下同

徹猶取人徹取物也

閩監毛三本同岳本宋本廖本孔本韓本考文古本無上取字無者是

故謂之莫不善於貢也

閩監毛三本同廖本孔本韓本足利本無於貢二字

而反以常數少取之

閩監毛三本孔本韓本同廖本考文古本足利本數作類

民人糞其田

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本糞下有治字

與民同之也

閩監毛三本孔本同廖本韓本考文古本無之字

使民矜矜然

音義丁作矜。按矜字見說文云恨視兒但趙注以勤苦不休息爲訓趙作矜不作矜也說文

矜壑布也矜振也矜骨古通用矜矜猶肩肩方言曰肩肩不安也

至使老少轉尸溝壑

閩監毛三本同宋本少作小尸作乎岳本孔本韓本少作小足利本尸下

有乎字

其子雖未任居官

閩監毛三本韓本同孔本考文古本任作士音義出未任音壬作任是也

得世食其父祿

閩監毛三本孔本韓本同宋本得作則

猶般人助者

宋本孔本考文古本足利本同閩監毛三本韓本猶作惟案猶當獨字之誤閩本改爲惟

非也

知雖周家之時亦有助之之制也

閩監毛三本同宋本岳本亦有助之之制也作

亦助也孔本韓本足利本作知雖周家時亦助也考文古本之時之制無之字

謂其常事有序者也

閩監毛三本同宋本孔本韓本足利本作謂常事所序也考文古本無其

字有作所

其命惟新

石經宋九經本岳本咸淳衢州本廖本孔本韓本同閩監毛三本惟作維

井地不鈞

石經岳本咸淳衢州本廖本孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本鈞作均

勿慢鄰國

此本慢字模糊閩監毛三本如此廖本孔本韓本考文古本作侵案侵是也

小司徒云

此本云字糲糊閩監毛三本如此孔本韓本考文古本作曰

不正也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作不正本也

時行重法賦

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無法字

以寬之也

閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本無也字

所以供祭祀也

閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本無也字

上田

宋本考文古本同閩監毛三本孔本韓本上作士

其餘老小

廖本孔本韓本同閩監毛三本小作少

亦如上中下之制也

宋本孔本韓本同閩監毛三本制誤等

皆不當征賦也

此本當字模糊閩監毛三本如此廖本孔本韓本考文古本作出

時無圭田餘夫

時宋本作詩誤也

謂受土易居也肥磽也

上也字模糊閩監毛三本如此廖本孔本韓本受作爰上也作平考

文古本上也作平。按作爰作平是爰土卽國語之轅田賈侍中云轅易也爲易田之法左傳作爰田食貨志曰三歲更耕之自爰其處公羊傳注曰三年一換土易居然則爰者換也平肥磽者謂一易之地家百畝再易之地家二百畝三易之地家三百畝無偏枯不均也

助察姦惡也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無惡字

和睦也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作睦和也爲是

地爲一井

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無地字

以爲廬井宅園圃家一畝半也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無井字一

作二。按無井字非也穀梁傳曰古者公田爲居井竈蔥韭取焉一作二是也此二畝半合城保二畝半是爲五畝

之宅

別於士伍者也

閩監毛三本孔本同韓本考文古本伍作位

其井田之大要如是也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

章指言尊賢師知采人之善

足利本作言非

善之至也

韓本脫此四字修

學校勸禮義勅民事正經界鈞

孔本韓本作均

井田賦什一則爲

國之大本也

子必勉

下脫之字閩監毛三本不脫

穀祿不平者

閩監毛三本無者字

蓋目至在君與子矣

閩監毛三本蓋目作而以

而未有天命

閩監毛三本未作永

四曰儒以道得民八曰友以任得民八曰上脫五日宗以族得民六曰主  
以利得民七日吏以治得民三句閩監毛三本不脫

孟子注疏校勘記卷五上

臣  
李銳校字

孟子注疏校勘記卷五下

臣 阮元恭撰

炎帝神農氏

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

野人也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作野人之稱

捆屨

音義云張作繩

猶叩椽也

椽从木各本从手誤

以供飲食也

閩監毛三本同廖本孔本韓本飲食作食飲

當與民並耕

廖本當作常

兼治民事耳

此本民字模糊閩監毛三本孔本韓本如此廖本考文古本作政

故道若此者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字

許子必織布然後衣乎

石經廖本孔本閩本同監毛本韓本然誤而

若今馬衣也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本也上有者字

孟子問相冠乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無冠乎二字

曰自織之與

廖本孔本韓本此下有孟子曰許子自織素與注文九字此本及閩監毛三本並脫

孟子曰許子自織素乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本自有何爲不三字○按

有者是也

織紡害於耕

閩監毛三本孔本韓本同廖本紡作妨

陶冶亦以械器易粟者

諸本同一本冶誤治

紛紛而爲之煩也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無而字之字

此反可耕且爲邪

閩監毛三本同廖本孔本韓本可下有得字

不得復若三皇之道也

考文古本同閩監毛三本孔本韓本得作可



言許子不知禮者也

閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本無者字

有小人之事

閩監毛三本孔本韓本同石經考文古本人作民

以羸困之路也

案音義出羸路云字亦作羸案此則宣公所見本無困之二字○按路與露古通用

露羸見於古書者多矣大雅串夷載路鄭箋以瘠釋路俗人乃改瘠爲應此添困之二字其繆同也

故曰是率天下而路也

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無此九字無者是

勞心君也勞力民也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本心力下竝有者字

所常行者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字

是言治其土也

閩監毛三本同岳本宋本廖本孔本韓本考文古本作治土也

猶古之火正也

閩監毛三本同孔本韓本考文古本無之字

烈熾

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

熾者而焚之

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作熾盛者而焚燒之。○按熾盛是也熾盛謂草

木不謂火

而奔走遠竄也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無奔走二字

淪濟深

音義丁云下他合切作濕誤也案說文濕爲潔之正字乾濕字作溼作濕者乃正字非誤也丁說非詳音

義校勘記

三過其門而不入

閩監毛三本同廖本門上有家字孔本韓本考文古本作三過其家門而不得

入

如此寧可得耕也

閩監毛三本同岳本也作乎廖本韓本無可字也作乎孔本與廖本同上有字

弗子三字考文古本無可字

樹藝五穀

石經樹諱作植

長幼有敘

石經廖本孔本韓本同閩監毛三本敘作序

司徒主人

考文古本主作得

是爲契之所教也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作契之敘也

放勳曰

石經閩監毛三本韓本同孔本日作日音義出日云丁音駟或作日誤

匡之直之

石經匡諱作正

堯號也

閩監毛三本孔本韓本同廖本考文古本號作名案考文引堯之號也各注疏本皆無之字蓋誤衍

遭水災恐其小民放僻邪侈

廖本孔本韓本考文古本同岳本亦作恐宋本恐作愆閩

監毛三本災恐作逆行

然後又從而振其羸窮

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本又下有復字

德恩惠之德也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作加德惠也

不易治爲已憂

閩監毛三本孔本韓本同岳本考文古本易治作治易

德盛乎巍巍乎

宋本孔本考文古本同閩監毛三本韓本上平作而

當以諸夏之禮義化變蠻夷之人耳

廖本孔本韓本考文古本蠻夷作夷蠻閩

監毛三本當誤言

同其道也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本同作則

不能有先之也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本也上有者字

可謂豪傑過人之士也

廖本孔本韓本同閩監毛三本可作所

故欲尊有若以作聖人朝夕奉事之禮如事孔子以慰思

也

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本無禮字考文古本以作似無禮字

夏之五六月

閩監毛三本同岳本考文古本五下有月字孔本韓本作夏五六月案注疏本並有之字

考文引作夏五六月當是誤脫也

白甚也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作甚白也

於聖人之坐席乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本於作放案音義出質放。按放是也

放者今之倣字

故不肯也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也

𪔐舌

依注則當作鷓鴣者伯勞也見說文

未聞下喬木而入于幽谷者

閩監毛三本同廖本孔本韓本于作於

博勞鳥也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無鳥字

而後勸者也

閩監毛三本勸作動廖本孔本韓本考文古本後勸作殺物是也詩正義引陳思王惡鳥

論云伯勞蓋賊害之鳥

止喬木

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本止作上

入於幽谷

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作入深谷

戎狄是膺

音義出膺擊云丁本作應案丁本注既作應則此經必亦作應也

言南蠻之人

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本蠻作夷

可使市無二價

閩監毛三本同廖本孔本韓本價作買下同

不相爲詐

閩監毛三本爲作僞孔本韓本考文古本詐作誣

不相欺愚小大

閩監毛三本同廖本作不欺愚小大也孔本韓本作不欺愚小民也考文古本作不

相欺愚小也。按愚小謂五尺之童也考文古本得之

謂丈尺

岳本作謂尺丈

皆言同價故曰市無二賈者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本言下有其

字無市字足利本無也字

或相什百

孔本同石經相什字漫漶餘同閩監毛三本韓本百作伯

玉之璧尺寸

此本五字墨丁

豈肯作其細哉

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本哉上有者字

安能治其國家者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無其字

章指言神農務本教於凡民許行蔽道同之君臣陳相倍

師降於幽谷不理萬

考文古本作万足利本作物韓本同情謂之敦

敦作淳

樸是以孟子博陳堯舜上下之敘以匡之也

說在孫丑篇

閩本同監本孫上剗增公字非也毛本同監本

惡得其賢

閩監本同毛本去其字

皆欲君民並耕

並下墨丁閻監毛三本如此

此說爲尙

此下墨丁閻監毛三本如此

所以亡羸困之路者

此本以作及下一字墨丁閻本如此監毛本羸作羸

此下文之如此也

此下墨丁閻監毛三本如此

至舉舜而敷治焉

舉下墨丁閻監毛三本如此

是以其大水橫流

以上墨丁閻監毛三本如此

交馳於中國之道

交下二字墨丁閻監毛三本如此

乃獨自憂懼之

乃下墨丁閻監毛三本如此

案尋陽端記有云

端地之誤閻監毛三本不誤

稼穡種樹

種下墨丁閻監毛三本如此



敏曰稽也

日上墨丁閩監毛三本如此

民無能名焉

閩本同監毛本能作得

其覆載之德

覆下墨丁閩監毛三本如此

其功德之大

其下墨丁閩監毛三本如此

急於得人而輔之耳

於下墨丁閩監毛三本如此

但急用心於得賢

得下墨丁閩監毛三本如此

至亦爲不善變矣

閩監毛三本如此十行本作至亦不爲言矣言下矣上一字墨丁

復往求見之

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字

不直言之

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本言下有攻字

我聞夷子爲墨道者

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字

欲以此道

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有思字

事其親也

事字模糊閩監毛三本如此廖本孔本韓本考文古本事件奉

足以爲戒也吾欲以此攻之者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無上

以字者字

蓋儒家者曰古之治卽若愛赤子

蓋字卽若愛三字俱模糊閩監毛三本如此廖

本孔本韓本考文古本蓋作言無者字卽作民愛作安

親踈也

親踈字模糊閩監毛三本如此廖本孔本韓本考文古本作相殊也

但施厚之事

宋本廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本厚作愛

亦愛救之

亦愛字模糊閩監毛三本如此廖本孔本韓本考文古本愛作驚

故謂之愛同也

閩監毛三本同孔本韓本考文古本無故字

但以赤子無知

閩監毛三本同廖本考文古本上有此字下有非其罪惡四字孔本韓本同廖本無

此字

故曰赤子匍匐將入并非赤子之罪也

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本

考文古本無此十五字

舉而委之棄於壑也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作舉而委棄之壑中也

狐狸食之

石經狸作狸案詩取彼狐狸釋文唐石經皆作狸

蠅蚋姑嘬之

音義蚋作蠅張云諸本或作蠅誤也○按姑蓋謂螻蛄隋王劭說方言螻蛄字作姑見列子釋

文

蓋歸反藟裡而掩之

藟音義云或作藟

相共食之也

閩監毛三本同岳本孔本韓本相作攢攢字是

亦有道矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本足利本作有以也考文古本無亦字以字

章指言聖人緣情制禮奉終墨子元同質而違中以直正枉憮然改容蓋其理也

孟子注疏校勘記卷五下

臣

李銳校字

孟子注疏校勘記卷六上

臣阮元恭撰

請見孟子

閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本無見字

故招之而不至也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作故不至也

何爲也已

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無已字

尺小尋者尙可枉大就小而以要其利也

閩監毛三本同廖本孔本韓本

考文古本者尙作大不無其字案音義出要利則無其字是也

簡子幸臣也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

吾爲之範我馳驅

音義範我或作范氏案後漢書班固傳注引孟子正作范氏文選注同今亦誤改爲

範我○按范氏見左傳劉累學擾龍事孔甲賜氏曰御龍晉范氏其後也李善引括地圖節此事但孔甲譌爲禹耳孟子作范氏爲長範者乃後人所改

不習於禮也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

一發貫臧

足利本臧作機音義出貫臧作機非。按臧卽今五臧字但浪切一發貫臧應矢而死所謂貫

心死疾爲上殺也孫宣公云臧如字非也

尙知羞恥此射者

閩監毛三本同岳本孔本韓本蓋恥作恥羞

而見之乎

閩監毛三本孔本足利本同廖本韓本考文古本無乎字

章指言修禮守正非招不往枉道富貴君子不許是以諸侯雖有善其辭命伯夷亦不屑就也

招虞人以當皮冠

以當誤倒閩監毛三本不誤

當以義正君

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本正作匡

安得爲大丈夫也

毛本大誤文

乃可以爲之大丈夫矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作乃可謂大丈夫案爲字

無理

章指言以道匡君非禮不運稱大丈夫阿意用

考文古本作相謀

善戰務勝事雖有剛心歸柔順故云妾婦以況儀衍

而不得爾

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無爾字

言古人

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有而字

猶喪人曰

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本曰作也案也

周霄曰我晉人也

考文古本上有故字

君子何爲難仕

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上重若此二字重者是

如不由其道亦與鑽穴隙者無異

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本道上

有正字亦作是無作何

章指言君子務仕思播其道達義行仁待禮而動粉容干

考文古祿踰牆之女人之所賤故弗為也

自五玉五帛 下五字三之誤閩監毛三本不誤

為甚奢泰者也 閩監毛三本同廖本韓本無者字孔本者也作平

非其道 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本非以其道

子以舜受堯之天下 閩監毛三本同廖本孔本韓本無之字

謂仕無功 閩監毛三本同宋本亦作仕廖本仕作士孔本韓本同下有事字考文古本亦有事字

作車者也 閩監毛三本同廖本孔本韓本無也字

是其四餘羨者也 閩監毛三本同岳本四下有者字廖本孔本韓本考文古本作是其四者羨餘



也案閩監毛三本誤

悌悌順也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上悌作順也二字

彭更以爲彼志食於

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本食於作於食案三本誤

畫墁

音義云張武安切與謾同。按謾必誤字謾者欺也於此文理不順依注云墁滅則當云與墁同集韻墁墁

三字同也墁乃墁之俗

然而其意

廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本意作志

則可食乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本可作子

則子果食功也非食其志也

閩監毛三本同廖本孔本無非食其志也五字韓本考文

古本與廖本同無則字

章指言百工食力以祿養賢修仁尙義國之所尊移風易

孟于注疏考甚詳 卷六十一 三  
俗其功可珍雖食諸侯不爲素餐

里有數十乘之多

里車之誤閩監毛三本不誤

尚書逸篇文

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作書尚書逸篇也

言湯伐葛伯

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作言湯所以伐殺葛伯

爲一夫報仇也

閩監本廖本孔本韓本足利本同毛本誤作匹夫執仇也考文古本與毛本同匹作

北狄怨

廖本狄作夷

自葛始也

閩監毛三本韓本同岳本廖本孔本自作從

再十一征而言湯再征十一國

閩監毛三本同岳本下再下有出字廖本韓本考文

古本作再十一者湯再出征十一國孔本與廖本同無出字

民曰待我君來

閩監毛三本同孔本韓本考文古本重君字

有攸不惟臣

按各舊本經注及各本注疏皆作惟疏云惟念臣服之節固不誤也朱子集注本譌作爲臣不

可不正

筐厥元黃

閩監毛三本同廖本孔本韓本筐作匪案音義出匪厥丁云義當作筐此作匪古字借用則作匪是

也下同。按據說文匚部匪似竹篋引周書實元黃于匪非借用乃正字也竹部篋訓車笞也

救民於水火之中

音義救字或作棟

皆尙書逸篇之文也

閩監毛三本同廖本孔本韓本無也字

以成其類也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本成作迎

太誓曰

閩監毛三本同廖本孔本韓本太作大注太秦同

侵紂之疆界

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有侵于之疆四字

以張殺伐之功也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本殺伐作伐殺

皆古秦誓也

孔本脫也字

何畏齊楚之國焉

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之國二字

章指言修德無小暴慢無強是故夏商之末民思湯武雖

欲不王末由也已

當使齊人傅之

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有邪字

衆楚人咻之

閩監毛三本孔本同韓本考文古本衆楚作楚衆

嚙也

閩監毛三本同廖本孔本韓本作謹也案音義出嚙也丁云字謹譁同則作謹非也

如使在王所者

廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本如誤卽

則王誰與爲不善者也

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本無者字

章指言自非聖人在所變化故諺曰白沙在涅不染自黑  
蓬生麻中不扶自直言輔之者衆也

孟子注疏校勘記卷六上

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷六下

臣 阮元恭撰

閉門而不納

閩監毛三本同廖本孔本韓本納作內案音義出不內作內是也

有好善之心

閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本善作義

陽貨矚孔子之亡也

音義矚或作瞰○按依說文則矚是正字

章指言道異不謀迫斯強之段泄已甚矚亡得宜正已直

行不納於邪赧然不接傷若夏畦也

足利本無赧然以下九字

公孫問曰

閩本同監毛二本孫下有丑字

孟子必答孫丑以此者

閩本同監毛二本孫上有公字下孫丑乃不知之同

章指言從善改非坐而待旦知而爲之罪重於故譬猶攘

雞多少同盜變惡自新

孔本新作心非

速然後可也

孟子弟子

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

言孟子

閩監毛三本韓本同廖本孔本無孟字

生民以來也

孔本脫民字

迭有治亂

閩監毛三本同廖本韓本治亂作亂治

埤下者

毛本埤作卑案音義出埤作卑非也

尙書逸篇之水逆行

閩本之作文監毛本之水作水之廖本孔本韓本考文古本之作也

故曰洚水也洪水也

閩監毛三本同宋本作故洚水洪水也岳本廖本孔本韓本無上也字

謂澤有草爲菹

閩監毛三本同岳本孔本韓本考文古本草下有者字

水流行於地而去之

閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本之作也

故作邪僞之說

閩監毛三本孔本韓本同廖本邪作詐

沛草木之所生也

監本草誤尊

誅紂伐奄

考文古本誅作討

大纘承天光烈

廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本天誤夫

皆行正道無虧缺也

岳本正作王缺諾本作缺

懼正道遂滅

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本正作王

謂我正綱紀也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本綱紀作王綱

無尊異君父之義

廖本異作卑足利本同廖本無之字

而以攢議於世也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本攢作橫足利本作縱橫

野有餓莩

音義莩或作莩或作殍孔本作莩蓋采用或本莩殍已見於廣韻

此率獸而食人也

廖本考文古本獸上有禽字



懼春秋之貶責也

監本責誤貴

距詖行

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作詖險詖之行

故曰聖人之徒也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無此七字

章指言夫憂世撥亂勤以濟之義以匡之是故禹稷駢蹟

周公仰思仲尼皇皇墨突不及汗聖賢若此

孔本韓本考文古本作是

豈得不辯也

是使天下無其君也

閩本同監毛本君作父是也

我亦欲正人

下脫心字閩監毛三本不脫

還至編京

閩本同監毛本編作鎬

練其麻曰纁故云辟纁

閩監毛三本同廖本孔本韓本無其字故云辟纁四字考文古本引

故云辟繻云無此四字。○按練其麻當作練麻。繻說文曰：繻，布縷也。

竄於於陵也。

閩監毛三本同。廖本孔本韓本考文古本無也字。

已頻顛曰。

音義頻亦作嘖。案文選注引孟子曰：嘖蹙而言，正作嘖字。

鵝鳴聲。

閩監毛三本同。廖本孔本韓本考文古本聲上有之字。○按丁氏五歷切與鵝鳴聲不相似。蓋孟子

書本作兒。如今人之讀小兒與鵝聲略相近也。俗人加鳥作鵝，則爲說文六貌字。

是以孟子喻以丘蚓而比諸巨擘而已。

閩監毛三本同。廖本孔本韓本考文

古本無此注。

章指言聖人之道親親尙和志士之操耿介特立可以激

濁不可以

孔本韓本考文引古本皆無以字。

常法是以孟子喻以丘蚓比

諸巨擘也。

至自有見者

自目之誤闕監毛三本不誤

孟子注疏校勘記卷六下

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷七上

臣阮元恭撰

離婁者

閩監毛三本同宋本者作乃孔本韓本無者字

蓋以爲黃帝之時人也

閩監毛三本同宋本無之字孔本韓本作黃帝時人也

乃成方圓

閩監毛三本韓本同孔本考文古本圓作員

故以名篇

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本名作題

嫂溺援手

毛本嫂誤婁閩監本不誤

論語第十篇

十七之誤閩監毛三本不誤

大族

孔本同閩監毛三本韓本作大簇誤

黃鍾也

閩監毛三本同孔本韓本考文古本無也字

乃可爲後世之法也

閩監毛三本同廖本無之字孔本考文古本無世之二字韓本足利本無

之字也字

假樂之篇

閩監毛三本同宋本孔本韓本假作嘉音義出嘉樂

未聞有過者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字

續以其四者

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無其字

可得而審知

閩監毛三本同廖本孔本韓本審知作知審

罹於密網也

閩監毛三本同孔本韓本考文古本網作罔

兵甲不多

音義出甲兵云甲或作鉞案据音義則此兵甲舊作甲兵

言天方動汝無然沓沓

廖本汝作女閩監毛三本然作敢孔本韓本汝作女然作敢音義出

動女

背先王之道

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本背下有棄字

使君爲敬

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本爲敬作勉之是也

是勉之

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本勉之作爲敬是也案爲敬勉之四字十行本並在行末前後行互換因而致誤

故有恭敬賊三者之善

閩監毛三本善作義廖本孔本韓本考文古本無此九字

章指言雖有巧智猶須法度國由先王禮義爲要不仁在位播越其惡誣君不諫故謂之賊明上下相須而道化行也

唐虞之盛者也

衍一也字閩監毛三本不衍

之云不能以自行者

之云當作徒法閩監毛三本不誤

近在夏后之世矣

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本矣作耳

亦鑒于殷

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本于作於

章指言法則堯舜以爲規矩鑿戒桀紂避遠危殆名諡一定千載而不可改也

正義案史記本紀云

義下脫日字閩監毛三本不脫

以爲天子

閩監毛三本同案此四字衍文毛本加圍蓋意欲刊去此文是也

夏商周

閩監毛三本同孔本韓本考文古本商作殷

在仁與不仁而已

閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本而已作也

喻惡亾而樂不仁也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無此注

章指言人所以

考文古本無此字

安莫若爲仁惡而弗

孔本作勿

去患

必在

考文古本作及韓本同

身自上達下其道一焉

諸侯不仁

不下脫爲字闕監毛三本不脫

而天下歸之

毛本而誤則之上衍就字

獨未至邪

闕監毛三本同宋本孔本韓本足利本獨作猶下同

猶未足邪

考文古本猶作獨

章指言行有不得於人一求諸身責己之道也改行飭躬

福則至矣

家謂卿大夫家

闕監毛三本同孔本韓本下家作也考文古本下有也字

是則本正則立本傾則踣固在所敬慎而已

闕監毛三本同廖本孔本

韓本考文古本無此注文

章指言天下國家各依其本本正則立本傾則踣雖曰常



言必須敬慎也

沛然大治

閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本治作洽

四海之內也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

章指言天下傾心思慕向

孔本韓本考文引古本作嚮按向今鄉字嚮俗

善巨室

不罪咸以爲表德之流行以充四海也

令告鄰國

閩本孔本韓本同監毛本鄰誤大

而恥受命教

宋本孔本韓本同閩監毛三本命教誤例

故百年乃治

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本治作洽

小國美之

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本美作差

執禘之禮

閩監毛三本同廖本孔本韓本嚮作暢音義出暢字案古嚮暢通用

喻其爲國

上二字此本模糊閩監毛三本如此宋本孔本韓木考文古本無其字

而無敵於天下也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無於天下三字

章指言遭衰逢亂屈服強大據國行仁天下莫敵雖有億

衆無德不親執熱須濯明其

孔本韓本考文古本無此字

不可違仁也

足利本

無也字

者案史記云

案自此至下章疏則清者人之所貴也足止十行本缺一頁而板心數不缺誤也閩

本仍十行本之舊亦未補監本毛本不缺未詳據何本補足

以見上篇說同

毛本同孔本韓本足利本以作已下有也字考文古本以作已

章指言人之安危皆由於己先自毀伐人乃攻討甚於天

孽敬慎而已如臨深淵戰戰恐懼

孔本韓本考文引古本作栗也

孟子注疏校勘記卷七上

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷七下

臣 阮元恭撰

水樂卑下

闕監毛三本同廖本孔本韓本卑作埤音義出埤字

獸樂廣野

闕監毛三本同廖本孔本韓本廣作墮

欲卒求之

闕監毛三本同廖本孔本韓本欲上有而字

艾可以爲灸人病

灸音久亦音究孫氏不爲音俗譌作炙

章指言水性趨下民樂歸仁桀紂之馭使就其君三年之

艾畜而可得一時欲仁猶將沉

孔本韓本考文引古本作沈按依說文當作湛沈假

借字沉

俗字 溺所以明鑒戒也是可哀傷也

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文

古本也作哉

章指言曠仁舍義自暴棄之道也

道在邇考文古本邇作爾注同

而患人求之難也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本患作苦

以事其長

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本以作不

章指言親親敬長近取諸已則邇

考文古本作爾

而易也

而人乃求遠

閩本同監毛本作而人乃求之於遠當是據下文例增

天也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有故曰天道四字

人也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作人道也

故曰不誠未有能動者也

閩監毛三本同廖本孔本考文古本無不誠二字韓本作故曰

未有能動者足利本無也字

章指言事上得君乃可臨民信友悅親本在於身是以會

子三省大雅矜矜以誠爲貴也

此所以不悅於親

闕本同監毛本下有矣字

皆天下之子耳

宋本耳作有

言皆歸往也

闕監毛三本韓本足利本同廖本孔本考文古本歸作將

章指言養老尊賢國之上務文王勤

考文古本作務

之二老遠至

父來子從天之順道七年爲政以勉諸侯欲使庶幾於行

善也

辟草萊任土地

闕監毛三本同廖本作辟草任土地案音義出任土則作任地

非也

章指言聚斂富君

孔本韓本作民

棄於孔子冉求行之同

孔本韓本足利

本作固

聞鳴鼓以戰殺人

孔本韓本考文古本作民

土食人肉罪不容死

以爲大戮重人命之至也

瞳子也

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有目字案童正字瞳俗字

安可匿之哉

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字

三本同廖本孔本韓本考文古本無

章指言目爲神侯精之所在存而察之善惡不隱知人之道斯爲審矣

豈可以和聲音笑貌強爲之哉

闕監毛三本同廖本孔本韓本考文古本音作詔笑

下有之字足利本笑上有詔字

章指言人君恭儉率下移風人臣恭儉明其廉忠侮奪之惡何由干之而錯其心

此權此

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下此作也案作也是

天下之道

閩監毛三本同廖本孔本韓本上有今字

何不援之乎

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無乎字

章指言權時之義嫂溺援手君子大行極世以道道之指也

一說云

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本云作日

父子反自相非

宋本廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本自誤目

責於父云

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本於作其

不欲自相責以善也

閩監毛三本同廖本孔本韓本足利本無相字

章指言父子至親相責離恩易子而教相成以仁教之義



也

皆通矣

閩本同監毛二本刪矣字

失不義

閩監毛三本同廖本孔本考文古本作失仁義韓本足利本作夫不義○按失不義是

乃爲至孝

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

章指言上孝養志下孝養體會參事親可謂至矣孟子言之欲令後人則曾子也

父母之親爲大者也

閩本同監本毛本無者字

政不足與間也

閩監毛三本同岳本孔本韓本無與字音義出足間

室人交徧適我

廖本適作謫

政教不足復非說

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本說作說案音義出非說作說非也蓋

形相近而譌

乃能正君也非法度也

閩本同廖本監毛二本孔本韓本上也作之是

章指言小人爲政不足間非賢臣正君使握道機君正國

定下

韓本考文古本作上

不邪侈將何間也

亦不足間非也

閩本同監毛二本非下有之字

有不虞度其時有名譽而得者

閩監毛三本同廖本孔本韓本足利本無虞字時作

將

者陳不瞻

閩本監本毛本瞻誤瞻廖本孔本韓本考文古本者作若

章指言不虞獲譽不可爲戒求全受毀未足懲咎君子正

行不由斯二者也

章指言言出於身駟不及舌不惟其責則易之矣

乃惑也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無乃字

章指言君子好謀而成臨事而懼時然後言畏失言也故

曰師哉師哉

孔本韓本哉作乎按哉字是也否則與楊子法言不合

桐子之命不慎

則有患矣

而出此言也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

深思望重也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本深思作思深

故不卽來也

閩監毛三本同孔本韓本無也字

章指言尊師重道敬賢事長人之大綱樂正子好善故孟

子譏之責賢者備也

宜孟子以備貴之

閩監二本貴作責是也毛本備貴作此責

主驩者也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字

章指言學優則仕仕以行道否則隱逸免置窮處舖啜沉

孔本韓本考文引古本作沈是也浮君子不與是以孟子咨嗟樂正子也

而以舖啜

閩監毛三本下有也字

孟子不與右師言

此下空三字當是有衍字而剗去之也

家窮親老

閩監毛三本同廖本孔本韓本窮作貧

章指言量其輕重無後不可是以大舜受堯二女夫三不

孝蔽者所闇至於大聖卓然匪疑所以垂法也

禮義之實

閩監毛三本同孔本韓本考文古本義作樂

故中心樂之也

閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本故作而

惡可已

閩監毛三本孔本韓本同廖本考文古本下有也字

手之舞之也

閩本同監毛二本孔本韓本無也字

章指言仁義之本在於孝弟孝弟

孔本脫孝弟二字

之至通於神

明況於歌舞不

考文古本作而

能自知蓋有諸中形於外也

手之舞之也

閩本同監毛二本無也字

知義爲智之實

閩本義上剗增仁字監毛本同閩本

而瞽瞍底豫

閩監毛三本同孔本韓本底作底案音義之爾切是用底字○案經典內凡曰底致也皆之爾

切與底都禮切不同經典內用底字不多而俗刻多底譌爲底

章指言以天下之貴富爲不若得意於親故能懷協頑嚚

底豫而欣天下化之父子加親故稱盛德者必百世祀無

與比崇

孔本韓本考文  
古本下有也字

孟子注疏校勘記卷七下

臣李銳校字

孟子注疏校勘記

卷七下

六